Тема. Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст.

Мета. Сприяти усвідомленню учнями глибинного змісту та художньої довершеності японських віршів; розвивати навички виразного і вдумливого читання хайку, уміння його аналізувати, розкривати прихований зміст і висловлювати своє ставлення; прищеплювати любов до природи.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Літературна вікторина

- Яку країну називають Країною вранішнього сонця?

- Його справжнє ім'я Дзінсітіро. Пригадайте його псевдонім.

- Як перекладається з японської мови слово басьо?

- Україна - верба і калина, Японія ... Продовжіть логічний ланцюжок.

- Яка квітка, зображена навіть на гербі Японії, символізує цю країну?

- Цей трирядковий вірш без рими - традиційний жанр японської пейзажної лірики.

- Головна тема хайку.

- Слова, що відповідають порам року.

2. Літературознавча робота. " Що означає слово".

Сакура. Кімоно. Цунамі. Тя-но ю. Ікебана. Нецке. Орігамі. Бонсай. Сумо. Кабукі.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Жанр японської поезії хайку вимагає від читачів творчої уяви. М. Басьо наполегливо працював над своїми поетичними мініатюрами. Помилуймось і ми красою неповторних ліричних творів - неперевершеними хайку Мацуо Басьо.

ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Перегляньте відео за посиланням :

<https://youtu.be/YQGkzGiRoFY?si=NlCgt_zRAqyoPb6W>

2. Виразне читання хайку ( стор. 203-205).

3. Проаналізуйте за планом одне з хайку. Усно.

1. Що зображено в цій поетичній мініатюрі.

2. Які образи хайку найвиразніші.

3. Який настрій цього вірша.

4. Які особливості хайку виявляються, які художні засоби використовуються.

5. Чим близьке мені це хайку, які асоціації викликає.

У хоку велике приховане у малому, безмежне - в обмеженому. Зображаючи природу, поет передає почуття людини. Глибокий підтекст дає можливість побачити великі таємниці великого світу, спостерігати, як змінюються час і простір.

4. Виразне читання напам'ять хайку Мацуо Басьо

5. Повторюємо вивчений матеріал. Дік Сенда і Негоро.

Домашнє завдання:

\* Виконати завдання 9 стор. 207.

\* Повторити. Жуль Верн. " П'ятнадцятирічний капітан". Проблема рабства в романі.

\* Переглянути відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=ZKimU6D136Q&feature=shared>